

## ÅRSPLAN FOR BILLEDKUNST 3. -4. KLASSE

Uge	Forløb	Kompetenceområder	Indhold/materiale
32-37	<u>Land art</u>	<b>Billedfremstilling</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skulptur og arkitektur</li> </ul> <b>Billedanalyse</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Billedkomposition</li> </ul> <b>Billedkommunikation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Udstilling</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Land art</li> <li>• Inddrage omgivelserne</li> <li>• Oplevelse</li> <li>• Videodokumentation</li> </ul>
38-41	Maleri	<b>Billedfremstilling</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maleri</li> </ul> <b>Billedanalyse</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Komposition</li> </ul> <b>Billedkommunikation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppearbejde, fremlæggelser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Billedgrammatiske virkemidler</li> <li>• Tableau Vivant</li> <li>• Parfraser</li> <li>• Symboler og farver</li> </ul>
<b>42</b>		<b>EFTERÅRSFERIE</b>	
43-47	Digitale billeder/video	<b>Billedfremstilling</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Digitale billeder, video</li> </ul> <b>Billedanalyse,</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse</li> </ul> <b>Billedkommunikation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Udstilling</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Digitale tegneserier</li> <li>• Kortfilm</li> <li>• Plakater</li> </ul>
48 -50	Grafik	<b>Billedfremstilling</b> <p>Tryk</p> <b>Billedanalyse</b> <p>Form/indhold</p> <b>Billedkommunikation</b> <p>Udstilling</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forskellige trykteknikker</li> <li>• Stemninger</li> <li>• Struktur</li> <li>• Monstermaleri med tryk</li> <li>• (Line frøslev blogspot)</li> </ul>
<b>51-52</b>		<b>JULEFERIE</b>	
1-6	<u>Rumlig collage</u>	<b>Billedfremstilling</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maleri og collage -</li> </ul> <b>Billedanalyse</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Billedfunktion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assemblage</li> <li>• Genstande som billeder</li> <li>• Symboler og farver</li> <li>• Den personlige fortælling</li> </ul>

## ÅRSPLAN FOR BILLEDKUNST 3. -4. KLASSE

Uge	Forløb	Kompetenceområder	Indhold/materiale
		<b>Billedkommunikation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Udstilling</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stoflighed og struktur</li> </ul>
<b>7</b>		<b>VINTERFERIE</b>	
8-13	<u>Mixed media</u>	<b>Billedfremstilling</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tegning og grafik</li> </ul> <b>Billedanalyse</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Billedanalyse</li> </ul> <b>Billedkommunikation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Udstilling</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbejde med maleri i flere lag</li> <li>• Pop Art</li> <li>• Selvportræt</li> <li>•</li> </ul>
<b>14</b>		<b>PÅSKEFERIE</b>	
15-20	<u>Rummelige billeder</u>	<b>Billedfremstilling</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skulpturer</li> </ul> <b>Billedanalyse</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Billedkomposition -</li> </ul> <b>Billedkommunikation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Udstilling -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rummelige konstruktioner</li> <li>• Installationskunst</li> <li>• Strømpeskulptur</li> </ul>
21-25	<u>Tegning</u>	<b>Billedfremstilling</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tegning</li> </ul> <b>Billedanalyse</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Billedkomposition</li> </ul> <b>Billedkommunikation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Udstilling</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tegning</li> <li>• lagttagelsestegning</li> <li>• Forestillingstegning</li> <li>• Komposition</li> <li>• Perspektiv ( Bollenweld) Line froeslev blogspot</li> <li>• Luftballoner på himlen ( FB kundskab og kaos )</li> </ul>
<b>26</b>		<b>SOMMERFERIE</b>	